

Metal Music

Ein Genreüberblick in Form von Bandporträts

Verfasser:	Yasemin Izmir (Praktikantin von der Bayerischen Bibliotheksschule München) Matthias Kluge
Erstellungsdatum:	10. Februar 2009
Umfang:	2 MS Excel-Arbeitsblätter
Inhalt:	Genreüberblick in Form von kurzen Bandporträts

Über die Liste

Die Bezeichnung "Metal" beruht auf den Stahlsaiten der (E-)Gitarren, dementsprechend ist der Übergang zum Rock besonders in der Anfangszeit mehr oder weniger fließend. Die ursprünglichen Wurzeln der Metal Music liegen jedoch im Jazz und insbesondere im Blues, mit dem sich der Metal auch die soziale Herkunft teilt: das raue Umfeld einer jugendlichen Subkultur. Dementsprechend ist der Metal auch eine Musik der Extreme: gesellschaftliche Tabus wie Tod und Gewalt, Suizid oder Satanismus werden gerne verletzt, um sich von einer konformen und wirtschaftlich orientierten Welt zu distanzieren. Das kann sich in einer Weltflucht genauso wie in Provokation äußern.

Keine der Verbindungen, die bisher zur Steigerung des Gewaltpotenzials bei Jugendlichen gezogen wurden, konnte bisher einwandfrei belegt werden, die meisten der Bands sehen ihre aufwändigen Shows eben auch als solche.

Nicht verschwiegen werden kann allerdings auch, dass politisch extreme Gruppierungen die Aggressivität der Musik für ihre Zwecke zu instrumentalisieren versuchen; die „klassische“ Metal-Szene ist jedoch weder politisch eindeutig zu verorten, noch gar nationalistisch gefärbt, wie Konzerte wie „Rock gegen rechts“ belegen.

Metal Music ist mittlerweile ein technisch recht anspruchsvolles und stilistisch sehr heterogenes Genre: das Spektrum reicht vom beinahe schon als klassisch zu bezeichnenden Heavy Metal bis hin zu neuen Mischformen mit anderen Stilrichtungen, wie zum Beispiel im Nu – oder Progressive Metal. Einen Überblick über die wichtigsten Untergenres nebst einem Lexikon finden Sie zum Beispiel unter der Internetadresse: www.metal1.info

Metal Music ist nicht nur in öffentlichen Bibliotheken immer ein höchst kontrovers diskutiertes Gebiet, doch aufgrund seines „Insider“-Charakters ist dazu nur in wenigen Bibliotheken ein grundlegendes Wissen vorhanden.

Die vorliegende Liste, erstellt von der Praktikantin an der Landesfachstelle Yasemin Izmir, versammelt in einer Auswahl von 36 Bands, die zur Zeit bei Jugendlichen besonders „angesagt“, individuell oder prägend für dieses Genre sind und die daher für einen zielgruppenorientierten Bestandsaufbau in Frage kommen.

Feedback, Anregungen und Kritik zur vorliegenden Liste sind erwünscht. Bitte wenden Sie sich an:

Barbara Delcker-Wirth

Anschrift: Praterstr. 16, 90429 Nürnberg
Telefon: 0911 92892-12
Telefax: 0911 92892-20
E-Mail: Barbara.Delcker-Wirth@bsb-muenchen.de

Genreübersicht Metal Music

Liste

Bandname	Genre	Beschreibung	Gründung	Land
Amon Amarth	Melodic Death Metal	Amon Amarth ("Schicksalsberg") spielen einen harten schnellen Sound kombiniert mit melodischen Elementen. Inhaltlich dominieren Themen der nordischen Mythologie.	1992	Schweden
Arch Enemy	Melodic Death Metal	Kennzeichnend sind driftende Gitarreneinheiten und abwechslungsreiche Schlagzeugeinlagen. Den Gesangspart übernimmt seit 2001 eine Frau (Angel Gossow aus Köln), was für eine Death-Metal Band sehr ungewöhnlich ist.	1996	Schweden
Apocalyptica	Symphonic Metal	Klassische Cellos kombiniert mit hart klingenden Melodien. Eine der bekanntesten Metal-Bands der Welt.	1996	Finnland
Blind Guardian	Power -, Speed Metal	Im Lauf der Jahre wurde die Musik langsamer und orchestraler mit ausgefallenen Effekten. Die Texte basieren unter anderem auf literarischen Vorlagen bekannter Science-Fiction-, Horror- oder Fantasy-Autoren.	1984	Deutschland
Bullet for My Valentine	Metalcore	Schneller, harter und aggressiver Gitarrensound kombiniert mit Growling (Kehlkopfgesang).	1999	Großbritannien
Children of Bodom	Power Metal	Charakteristisch ist der zusätzliche Einsatz eines Keyboards als Lead-Instrument, besonders aber der variantenreiche Gesang, der durch verzerrtes Krächzen, "Grunting" und "Growling", "Shouting" oder "Screaming" erzeugt wird.	1993	Finnland
Cradle of Filth	Black -, Dark Metal	Ein wesentliches Markenzeichen der Band, die ihren Stil selbst als "Vampyr Metal" beschreibt, ist der extreme Gesang von Dani Filth, dessen bizarre und oftmals äußerst hohen Gesangseinlagen von starkem Wiedererkennungswert sind.	1991	Großbritannien
Caliban	Metalcore	Schnelle Töne, dominiert vom Zweier-Gesang und dem Gitarrensound.	1997	Deutschland
Dimmu Borgir	Black -, Dark Metal	Tiefer und dunkelklingender Gitarrensound kombiniert mit Kehlkopfgesang, aber auch Elementen aus der klassischen Musik (z.B. Streichinstrumenten). Eine der erfolgreichsten Black-Metal Bands der heutigen Zeit.	1993	Norwegen
Dream Theater	Progressive Metal	Dream Theater spielen einen dramatisch aggressiven Metal-Sound, jedoch mit melodischer Richtung und technischen Elementen. Die Band gilt heute als wichtiger Vertreter dieser Musikrichtung und verhalf dem Progressive Metal zu erneuter Popularität.	1985	USA
Finntroll	Folk -, Black Metal	Schnelle, mitreisende Rhythmen mit nordischem Volksmusik-Charme.	1997	Finnland
Hammerfall	True -, Power Metal	Der heutige Stil von Hammerfall zeichnet sich durch eingängige Melodien, klassische Harmonien und genretypische Doublebass aus. Der Gesang ist klar und hoch.	1993	Schweden
Helloween	Power -, Speed Metal	Der Stil ist durchweg Heavy Metal, es sind allerdings durch die komplexen Arrangements Anleihen aus dem Progressive Metal zu finden. Eine der erfolgreichsten Metal-Bands Deutschlands.	1984	Deutschland
In Flames	Melodic Death Metal	Charakteristisch für die Musik von In Flames ist die permanente Verwendung von zwei harmonisierenden Lead Gitarren, die über einer Rhythmusgitarre spielen. Die Gruppe zählt zu den stilprägendsten Bands des Genres.	1990	Schweden
Iron Maiden	Heavy Metal	Das Urgestein des Metal entwickelte sich stets mit den aktuellen Strömungen von Punk bis Progressive. Typisch: extralange Songs. Ungemein einflussreich auf das gesamte Genre.	1975	Großbritannien
Judas Priest	Heavy Metal	Schneller 70er-Jahre-Metal. Immer noch eine der erfolgreichsten Bands ihres Genres.	1996	Großbritannien
Korn	Nu Metal	Schneller, harter und aggressiv klingender gitarrenlastiger Sound mit gelegentlichen Dudelsack-Einschüben und einem sehr speziellen Gesang. Trotz oder wegen ihrer düsteren und sozialkritischen Texte eine sehr erfolgreiche US-Metal-Band.	1993	USA
Korpiklaani	Folk-Metal	Der "Klan des Waldes" spielt einen schnellen, mitreisenden Sound mit den einschlägigen Rhythmen skandinavischer Volkslieder. Die unbeschwerten Texte handeln häufig von Mythologie, Natur und Feiern. Eine der erfolgreichsten finnischen Folk-Bands der Welt.	2003	Finnland

Genreübersicht Metal Music

Liste

Bandname	Genre	Beschreibung	Gründung	Land
Kreator	Thrash Metal	Kreator, eine der bekanntesten und ältesten deutschen Bands, liebt die Abwechslung der Stile. Gewalttätiger Metal mit extrem düsteren Texten.	1982	Deutschland
Linkin Park	Nu Metal	Mit seiner Melodieltigkeit und der Betonung des Keyboards nähert sich Linkin Park bereits dem Rock und Rap an. Die mit mehreren Preisen ausgezeichnete Band ist nicht nur ein Liebling ihrer Fans, sondern auch der Massenmedien.	1996	USA
Limp Bizkit	Nu Metal	Musikalisch kombiniert mit Hip-Hop Elementen wurde der Metal von Limp Bizkit schnell bekannt und erfolgreich (u.a. Werbe- und Filmmusik).	1994	USA
Metallica	Thrash Metal	Der schwere Gitarren-Sound, kombiniert mit vielen Bass-Elementen und driftenden Schlagzeug-Spiel, wich in späteren Jahren zunehmend Einflüssen aus dem Blues und Hardrock. Revolutionäre des Metal und eine der bekanntesten Bands überhaupt.	1981	USA
Marilyn Manson	Gothic Metal	Schneller Gitarrensound, Growling- (Kehlkopfgesang) und Screaming-Einflüsse (Schreigesang) kombiniert mit elektronischen sowie rockigen Elementen. Eine der derzeit erfolgreichsten und bekanntesten US-Bands der Welt.	1989	USA
Manowar	Heavy -, True Metal	Kraftvolle Klassik mischt sich mit folkloristischen Elementen und mythischen Inhalten. Gilt mit als Begründer des True Metal.	1980	USA
Nightwish	Symphonic -, Power Metal	Harter bis romantischer Sound kombiniert mit klassischer Instrumentierung und dem Operngesang einer weiblichen Lead-Sängerin. Erfolgreichste Symphonic Metal-Band der Welt.	1996	Finnland
Papa Roach	Nu Metal	Melodiöser Sound mit Screaming-Elementen (Schreigesang). Häufig näher am Heavy - als am Nu Metal.	1993	USA
Paradise Lost	Death -, Gothic Metal	Tiefe Töne und melodische Klänge, später zunehmend auch mit Electronic-Elementen. Übt sehr viel Einfluss auf die Metal-Szene aus.	1988	Großbritannien
Rammstein	Industrial Metal	Harte, schnelle und sehr laute Rhythmen kombiniert mit einer tiefen Stimme und provozierenden Texten, stilistisch kaum festgelegt. Die wohl zur Zeit weltweit erfolgreichste deutsche Metal-Band.	1994	Deutschland
Rage Against the Machine	Funk Metal	Sehr aggressiv klingender Sound, gepaart mit gesellschaftskritischen Texten. Stilistisch äußerst vielseitig, häufig nahe am Rock.	1991	USA
Sepultura	Thrash Metal	Spielte Sepultura früher Death Metal, ist nun Thrash mit schnellem Schlagzeugsound und brasilianischen Elementen kennzeichnend. Die Texte prangen häufig soziale und politische Misstände an.	1984	Brasilien
Slipknot	Nu Metal	Schneller, harter und sehr aggressiv klingender Gitarrensound kombiniert mit Growling-Elementen (Kehlkopfgesang). Auch durch ihre aufwändige Bühnen-Show sehr bekannte Band.	1995	USA
Slayer	Thrash Metal	Kraftvolle Instrumentierung und schneller Sound sind ebenso charaktertypisch für die Band wie ihre oft antireligösen Texte. Die Mitbegründer des Thrash zählen immer noch zu den erfolgreichsten Metalbands der Welt.	1981	USA
Six Feet Under	Death Metal	Der typische Sound der Band wird geprägt von Barnes' extrem tiefer Stimme und einem meistens eher langsamen, groovebetonten Beat.	1993	USA
System of a Down	Alternative -, Nu Metal	Sehr hohe und tiefe Töne beim Gesang, schneller Rhythmus und ungewöhnliche Melodien bis hin zu armenischem Folk. Oft politische, manchmal auch humorvolle Texte.	1995	USA
Venom	Black -, Thrash Metal	Trotz früher technisch sehr einfachem Stil war die Band sehr einflussreich und genießt immer noch einen Kultstatus in der Metal-Szene.	1979	Großbritannien
Within Temptation	Symphonic -, Gothic - Metal	Sanfte Melodien kombiniert mit hartem Gitarrensound und dem unverwechselbaren hohen Gesang der Sängerin.	1996	Niederlande