

**Vorschläge, Tipps und Anleitungen
für Begleitveranstaltungen
zur Wanderausstellung 2022**

„Mangas, Comics, Street Art, Graffiti“

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Landesfachstelle für das
öffentliche Bibliothekswesen

Verfasserin: Sophie Knoll,
Landesfachstelle für das öffentliche Bibliotheks-
wesen, Außenstelle Nürnberg

Stand: 7. Februar 2022

Inhalt

1 Kooperationen und Anlässe	3
2. Bücherrallye	3
Alternative: Challenges-Aufgaben zur Ausstellung.....	3
3. Workshops zu Comics und Mangas.....	4
3.1 Projektidee zu Comics von Total Digital: Comicbuch.....	4
3.2 Comic-Manga-Zeichen Workshops	4
3.3 Comic-Manga-Tutorials in Youtube	5
3.4 Comics und Mangas erstellen mit Apps	6
3.5 Zeichenvorlagen aus den Büchern der Wanderausstellung.....	7
3.6 Kunstwettbewerb	7
3.7 Kinoabend	7
3.8 Comic-Manga-Backworkshop	8
3.9 Cosplay – Verkleiden wie eine Mangafigur	9
3.10 Fotos machen vor einem Greenscreen	10
4 Workshops zu Graffiti und Street Art	12
4.1 Bewerbung	12
4.2 Stadtführungen und Rallyes.....	12
4.3 Graffiti-Workshops mit Sprayern	12
4.4 Regalfront für Jugendabteilung gestalten	13
4.5 Telekomkasten gestalten	13
4.6 Stromhäuschen gestalten.....	13
4.7 Herstellen von Tape Art.....	14
4.8 Herstellen von Schablonen.....	14
4.9 Herstellen von Samenbomben.....	14
4.10 Guerilla-Gärtnern	15
4.10 Moos-Graffiti	15
4.12 Gutscheinplakat.....	16
4.13 Versteckte Glückskekszettel.....	16
4.14 Kleine Hinweise.....	16
4.15 Liebesbrief	17

4.16 D.I.Y. Tafelfläche	17
4.17 Literarische Hinterlassenschaften	17
4.18 Fundfotos	18
4.19 Woll-Tags (gestrickte oder gehäkelte Laternen, Bäume und Zäune).....	18
4.20 Origami-Kraniche im Baum.....	18
4.21 Postkartenprojekt.....	19
4.22 Miniaturwelten - Kleine Figuren aussetzen	19
4.23 Wunschbaum	19
4.24 Steinhaufen / Land Art	20
4.25 Bemalte Steine	20
4.26 Neue Freunde machen – Augen auf Objekte kleben.....	20
4.27 Graffiti-Kunstwettbewerb.....	20
4.28 Graffiti-Filme zeigen.....	21

1 Kooperationen und Anlässe

Originelle Begleitveranstaltungen zur Wanderausstellung können eine Ausstellung gut ergänzen und bringen auch bibliotheksferne Besucher*innen in die Bibliothek. Dafür können Sie mit verschiedenen Einrichtungen zusammenarbeiten und somit auch unterschiedliche Schwerpunkte setzen. Folgend werden Ihnen einige Ideen vorgestellt:

Zusammenarbeit mit:

- Autor*innen
- Graffiti-Künstler*innen
- Grafikzeichner*innen
- Manga -/ Comiczeichner*innen
- Soziale Einrichtungen, Schulen und weiteren Bildungseinrichtungen

Jubiläen und Geburtstage

- 17.-20. März 2022 Manga-Comic Con, Leipzig
- April 2022 German Comic Con, Dortmund
- 6. Mai: Weltkindermaltag von Staedler
- 20. September: Weltkindertag
- 3. - 4. Dezember 2022 GERMAN COMIC CON DORTMUND

2. Bücherrallye

Derzeit gibt es noch keine Bücherrallye zu dieser Ausstellung. Wir freuen uns über jede Bibliothek die ein Quiz oder eine Bücherrallye entwirft und für weiteres zur Verfügung stellen möchte.

Alternative: Challenges-Aufgaben zur Ausstellung

- Zeichne eine bekannte Comic- oder Cartoonfigur
- Zeichne eine Manga- oder Animefigur
- Mache ein Foto von dir verkleidet vor der Greenscreen (Cosplay)
- Nimm ein Buch mit nach Hause und trainiere das Zeichnen.
- Zeichne einen Comic und erstelle eine Geschichte
- Zeichne ein Tier.
- Zeichne einen Menschen.
- Zeichne ein Essen mit Gesicht – zb. Ein Cupcake, eine Pizza oder ein Eis, das lacht.
- Male nach einem Tutorial
- Besuche einen Workshop
- Schaue einen Film zu Basky
- Stelle eine Stencil her
- Fotografiere Graffiti in deiner Stadt
- Bemale Steine und lege sie in der Stadt aus.

3. Workshops zu Comics und Mangas

3.1 Projektidee zu Comics von Total Digital: Comicbuch

- Format: mehrere Termine über einen längeren Zeitraum (Format 3)
- Zielgruppe: 8-12-jährige Kinder
- Betreuung: 1 Medienpädagog*in, 2 Ehrenamtliche
- Ziel: Unterstützung beim Spracherwerb und Leseanimation durch die Auseinandersetzung mit neuen Medien
- Material: Tablets, Comics, Bastelmaterial für Figuren
- Durchführung: Die Kinder entwickeln kurze Geschichten, die sie mit Hilfe von Spielfiguren inszenieren und mit dem Tablet fotografieren. Auch die Kulissen werden dabei von den Teilnehmenden passend zu den Comic-Szenen gestaltet. Die Bilder werden direkt am Tablet bearbeitet und Sprechblasen eingefügt, so dass am Ende richtige Comicgeschichten entstehen. Die Kinder arbeiten in Zweier- und Dreiergruppen, die jeweils mindestens eine Comic-Geschichte (ca. 10 – 15 Seiten) entwickeln.
- Abschließend werden die Geschichten von betreuenden Medienpädagogen in Fotobüchern zusammengestellt. Jedes Kind erhält dabei ein Fotobuch und auch Bibliothek nimmt ein Werk in ihren Bestand auf.
- Ergebnis: Fotobuch mit Comicgeschichten
- Empfehlungen: Das Projekt wird von einer Bibliothek und ihrem Förderverein organisiert und findet auch in den Räumen der Bibliothek statt. Damit soll nicht zuletzt der Status der Bibliothek als wichtigster außerschulischer Bildungsort gefestigt werden.

Quelle: https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/ideen-comic

BestPractiseBeispiel: https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/comicbuecher-kreuzberg

3.2 Comic-Manga-Zeichen Workshops

Lade Comic-Manga-zeichner*innen zu Ihnen ein und veranstalten einen Zeichenworkshop.



ZB. Monster-Zeichen Workshop oder
Greg Zeichenkurs mit [Charlotte Hofmann](#)

3.3 Comic-Manga-Tutorials in Youtube

- <https://www.youtube.com/watch?v=F-kH39nGwCc> Comics zeichnen mit Tobi Wagner – KOPFVARIATIONEN
- <https://www.youtube.com/watch?v=56kLBBhvZQ4> How to draw Bart Simsons
- https://www.youtube.com/watch?v=ovXK3_BkaVQ How to draw a cute Icecream -Kawaii
- <https://www.youtube.com/watch?v=tC7qM9mfGtA> Cartoons zeichnen So zeichnest du kleine Comics und entwickeln deine eigene Figur
- <https://www.youtube.com/watch?v=mYaSl7mLhZE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3ZVphXuCaZ0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=G8-HS3GwpLY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vNr5cgGzWbQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=Bl_kRddhpCl
- <https://www.youtube.com/watch?v=gf0Z0NFZ1Qs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eTdh-L2x8T0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LOysT0KFMpA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=u2OQkFZnKCg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=p8tNmQDgXck>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pjPu6bRjjE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y32IkFMVj0c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AOae4uhBsCo>
- https://www.youtube.com/watch?v=_psh_ggzcpk

3.4 Comics und Mangas erstellen mit Apps

Die Apps sind Vorschläge. Sie konnten allerdings noch nicht in ihrer Qualität getestet werden.

Comics

- [Comic Life](#) (plasq, LLC)
- ComicBook! (2,99€, 10+): "The Best App for Making Comics: ComicBook!" - Mac | Life ComicBook! is YOUR Creative Superpowers! Transform the ordinary to share-worthy extraordinary easy.
- Comic Page Creator (Kostenfrei, 4+): Create all types of comics! superhero, fairy tale ,stories & comics from pictures all that with ease! Key features: • Unique characters with tons of.
- Comic Strip Creator (Kostenfrei, 4+): Comics Strip Creator gives you a simple and fun way to create a nice and expressive comic strip. with this app you can: • Create expressive comic strip.
- Cartoon Maker (Kostenfrei, 4+) If you don't know how to draw anime or cartoon and you want to make comic cartoon than this free cartoon maker app is for you. Just combine various face

via Google Play:

- [Book Creator](#)
- Comic & Meme Schöpfer: Die All-In-One App zum Erstellen von Comics, Cartoons, Memes und lustigen Bildern. Mit einer riesigen Galerie von Charakteren, Objekten, Hintergründen und Memes können Sie jeden Tag etwas Neues schaffen und Ihre Freunde zum Lachen bringen. Es ist so einfach, dass sogar Ihre Großmutter Comics erstellen kann!
- Cartoon Camera (kostenfrei): Mit der Android-App „ Cartoon Camera “ kann der Nutzer Fotos im Cartoon- oder Comicstil aufnehmen. Variieren lassen sich dabei Farbigkeit und Strichbreite.
- Comicize - der Comicersteller (kostenfrei): Die Android-App “ Comicize - der Comicersteller “ beschränkt sich nicht auf Einzelbilder, sondern ermöglicht das Erstellen kompletter Storyboards.
- Comic Book Creator - Comic Maker (kostenfrei): Dieser einzigartige Comic-Hersteller hat die Möglichkeit, Bilderrahmen, Comic-Elemente wie Sprechblasen, Texte und mehr hinzuzufügen.

Mangas

Via Apple Store: (Suche: „Manga Creator“)

- MediBang Paint (kostenfrei nur Basic Module)
- Anime Camera, Manga, Comics 4+: Photo Cartoon, Avatar Maker, Dexati (kostenfrei nur Basic Module) – es wandelt dein Gesicht um.

via Google Play:

- Manga Maker von Avatars Makers Factory:
- JUMP PAINT by MediBang (kostenfrei)
- Anime Maker - Creator Your Personal Avatar Face – Erstelle dein Avatar-Gesicht (kostenfrei)
- Anime Art: Spiel zum Ausmalen und Colorieren der Figuren

3.5 Zeichenvorlagen aus den Büchern der Wanderausstellung

Kopieren Sie Seiten aus Büchern der Wanderausstellung und legen Sie diese auf einen Workshoptisch mit Stiften zum Werkeln aus.

Hussung, Thomas: *Kreaturenkritzeltbuch*

Dragonfly 2021

ISBN 978-3-7488-0068-2 / 10,00 €

Janas, Silke / Wagner, Anna: *Mein erster Zeichenkurs – Fantastische Wesen: Einhorn, Drache, Meerjungfrau und Co.*

EMF Verlag 2020

ISBN 978-3-96093-886-6 / 9,99 €

Keck, Gecko: *Die Kunst des Zeichnens für Kinder Starter-Block – Comic*

Frech 2021

ISBN 978-3-7724-4394-7 / 10,00

3.6 Kunstwettbewerb

Kreativität und Fantasie helfen Kindern, die Welt zu verstehen und sie zu verändern.

ZB: „Dieses Jahr lautet das Motto „Comic-Helden“, denn sie zeigen den Kindern auf spielerische Weise, wie die Welt verbessert werden kann. Am Weltkindermaltag sollen die Kinder selbst zu kleinen Weltverbessernern werden und mit ihren selbst gemalten Comics große Geschichten erzählen.“

Arbeitsblätter <https://www.fleury-art.com/media/content/Weltkindermaltag.pdf>

3.7 Kinoabend

Diese Filme sind nicht in der Wanderausstellung enthalten:

DVD Miyazaki, Hayao : *Das wandelnde Schloss*
Ab 6 Jah- 9,29€
ren

DVD Miyazaki, Hayao : *Chihiros Reise ins Zauberland*
Ab 0 Jahren 8,99€

DVD *Your Name. - Gestern, heute und für immer*
Ab 6 Jahren 11,49€

DVD *Mirai - Das Mädchen aus der Zukunft*
Ab 6 Jahren 15,99

3.8 Comic-Manga-Backworkshop

Diese Bücher sind nicht in der Wanderausstellung enthalten:

Paustian, Angelina: *Manga Kochbuch Kawaii Jetzt wird`s süß!*
Cadmos Verlag 2017
ISBN 978-3-8404-7051-6 / 19,90 €

Paustian, Angelina: *Manga Kochbuch japanisch Kochen wie in Manga und Anime*
Cadmos Verlag 2015
ISBN 978-3-8404-7035-6 / 19,90 €

Kudo, Maki: *Das Pokémon Kochbuch - Einfache Rezepte, die Spaß machen!* Einfache
Rezepte, die Spaß machen! Buch (gebundene Ausgabe)
Panini Verlags GmbH; 2. Auflage, Januar 2020
ISBN 978-3833234552 / 12,99€

3.9 Cosplay – Verkleiden wie eine Mangafigur

„Cosplay (japanisch コスプレ, kosupure) ist eine in Japan geprägte Fanpraxis, die in den 1990er Jahren mit dem Manga- und Animeboom auch in die USA und nach Europa kam. Beim Cosplay stellt der Teilnehmer eine Figur aus einem Manga, Anime, Film, Videospiele oder anderen Medien durch ein Kostüm und Verhalten möglichst originalgetreu dar.

In Deutschland findet Cosplay neben Fantreffen und Anime- und Manga-Convention auch auf anderen Conventions, wie der Gamescom statt, welche neben Panels und Ausstellungen in der Regel auch einen Cosplaywettbewerb veranstalten. Im Falle der GamesCom gibt es sogar ein eigenes CosplayVillage. Cosplaywettbewerbe der Anime/Manga-Szene, auf westlichen Veranstaltungen, erinnern an Varietéaufführungen. Die Cosplayer können dabei ein kurzes Stück zum Besten geben: Einige singen beispielsweise das Titellied der entsprechenden Fernsehserie, andere zitieren einen zum Charakter passenden Monolog. Gruppen führen meistens einen Sketch oder einen Showkampf auf. Im Wesentlichen wird hier mehr Bedeutung auf die Aufführung als auf das Kostüm gelegt. In den letzten Jahren wird mit steigender Tendenz der Auftritt durch Einspielen von Musik und eine dazu vorgeführte Choreografie unterstützt.“

(Quelle: Wiki)

Linkt über Verkleidungstipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=E04n05-ZKMI>

<https://www.youtube.com/watch?v=lbzmApyWoVc> FuchsohrenTutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=Dh9TN1DBNbk> Tips for young players

<https://www.cosplayworld.de/>

<https://www.youtube.com/user/horrorfx/videos>

<https://rogersenpai.com/cosplay-ideas-10-cosplays-that-will-be-popular-in-2019/>

Buch in der Ausstellung:

Eckardt, Fritjof: Was ist Cosplay

BoD 2016

Fotos kostenlos zur Bewerbung

<https://pixabay.com/de/photos/search/cosplay/>

3.10 Fotos machen vor einem Greenscreen

„Und nun zum Wetter...“ Nicht nur die Tagesschau oder die Kindernachrichtensendung Logo nutzt ihn z.B. bei der Wettervorhersage. Ein Greenscreen kommt aus dem Film und ist ein grüner Hintergrund. Dieser macht es möglich, die Personen im Vordergrund „freizustellen“. Mit einer App wird das Grün dann durch einen alternativen Hintergrund ausgetauscht. So entstehen viele Fantasyfilme.

Greenscreen geht auch ganz einfach in der Bibliothek!

Man benötigt:

- Grüner Stoff (für Ganzkörperfotos Überbodenlänge)
- Etwas zum Befestigen wie eine Aufhängung an der Wand/Decke oder eine Pinnwand/Stellwand
- Erklärung (nach Ihren Belieben verändert) ausgedruckt
- Wahlweise: Tablett (mit App)
- Wahlweise: W-Lan
- Wahlweise: Drucker
- Wahlweise: Scheinwerfer
- Wahlweise: Deko und Verkleidung

Sie können sich dazu erstmal schlaulesen und bzw. schlaugucken:

- Im Methodenheft finden Sie eine Anleitung auf S. 36 mit dem Titel „Alles im Grünen Bereich“
https://lbz.rlp.de/fileadmin/lbz/Ueber_uns/Publikationen/Arbeitshilfen/Lesefoerderung_und_Medienbildung_Methodenheft.pdf
- Oder Tutorial Video von Netzwerk Bibliothek : https://netzwerk-bibliothek.de/de_DE/tutorial-fotografie-voigt
- Hier ein Youtube Tutorial zum Green Screen im Einsatz mit der App Chroma Key : <https://www.youtube.com/watch?v=Zs73KE8A16g> (ab 4.56min mit App)
- Padlet von Medienberater Tobias Raue mit vielen Informationen zur Nutzung des Green Screen in Schulen <https://padlet.com/TRaue/GreenScreen>

Motiv-Tipps: Auf dem Hexenbesen fliegen (Mondhintergrund); Loch im Bauch / Kopf. Mit einer grünen Pappe vor dem Bauch wird dieser durchsichtig.

Das ist ein Greenscreen.

Nicht nur bei der Wettervorhersage nutzt man ihn ... Ein Greenscreen kommt aus dem Film und ist ein grüner Hintergrund. Dieser macht es möglich, die Personen im Vordergrund „freizustellen“ und in eine aufregende Szene einzubetten. So entstehen auch viele Fantasyfilme.

Bevor es los geht:

Lade eine App zum Greenscreen auf dein Smartphone herunter.

Frage dafür deine Eltern, ob Sie mitmachen und eine App downloaden.

Es gibt kostenlose App-Versionen. zB. „Chroma Key“ von AndroDevCafe (auch wenn In-App-Käufe steht, ist es in den Grundeinstellungen kostenfrei) oder „AI Green Screen“ (allerdings noch in Beta Version)

Es gibt auch welche, die man bezahlen muss. Der DBV empfiehlt die App im iOS (Apple) „Green Screen“ by Do Ink, welche ca. 5 Euro kostet.

So geht's:

1. Hintergrund aussuchen oder die gewünschte Abbildung im Buch abfotografieren
2. Körperhaltung überlegen, wie du dich in das Bild einfügen willst (vielleicht auch mit Verkleidung)
3. Fotografiere dich vor dem grünen Hintergrund (halte dabei 1 m Abstand um Schatten zu vermeiden)
4. In der App kannst du nun das Bild hochladen
und das Hintergrundbild hochladen.
5. Speichere es als JPEG ab

4 Workshops zu Graffiti und Street Art

4.1 Bewerbung

- Kostenfreie Fotos: <https://pixabay.com/de/images/search/street%20art/>
<https://pixabay.com/de/images/search/graffiti/>
- Kostenfreie Schriftarten zum Herunterladen: <https://www.free-fonts.com/de/stencil>

4.2 Stadtführungen und Rallyes

- Stadtführungen mit lokalen Künstler*innen
- Actionbound-Rallye durchs Quartier – Graffitis und Streetart und Stickers fotografieren oder suchen, sammeln...
- Eine Komoot-Map oder einfach eine Karte mit allen Wänden mit Streetart und legalen Wänden „Halls of Fames“
- Leerstand Schaufenster von kleinen und größeren Künstlern bespielen lassen (LK Fürth / LK Ansbach)
- Schnitzeljagd zu deiner Kunst*

**Schnitzeljagd zu deiner Kunst*

Materialien:

- Eine Auswahl deiner Kunstwerke
- Papier
- Bleistift

1. Hänge in deinem Viertel eine Reihe deiner Kunstwerke auf.
2. Erstelle eine Karte des Viertels und zeichne ein, wo die Werke zu finden sind.
3. Hinterleg die Karte

(Achtung: Kunst im Öffentlichen Raum ist ständiger Veränderung und Entfernung ausgesetzt weshalb die Schnitzeljagd unmittelbar nach dem Aushängen vergänglich ist.)

Aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 111

4.3 Graffiti-Workshops mit Sprayern

- z.B:
 - Schablonen-Graffiti mit Diethard Riedel
 - mit Nuna Frei (Muralistin und Studentin der Sozialen Arbeit, Nbg)
 - Sprayworkshop mit Style Scouts (Nbg)
 - Einladen zur Inklusiven Arbeit: Chroma Omata (Künstler*innengruppe der Lebenshilfe, Nbg)

Vorlagen zum Ausmalen

In der Ausstellung Titel dabei:

Ganter, Christoph: *Graffiti School – Der Weg zum eigenen Style*,
Prestel Verlag 2013, ISBN 978-3-79134-841-4 / 19,49 €

4.4 Regalfront für Jugendabteilung gestalten

Materialien:

- 1 Sperrholzwand in den Maßen zur Regelfront (~10 €)
 - Schrauben zur Befestigung (~ 4 €)
 - 1 Grundierfarbe (~ 5 €) und durchsichtiger Fixierlack (~5 €)
 - Bunte Sprayfarben oder Akrylfarben (~ je 3 € je Farbe)
1. Schablonen oder bekannte Comicfiguren kann man auch ausdrucken und zB. aus Magazinen oder Folien ausschneiden. Man kann diese mit Leim auf eine Sperrholzwand bekleben.
 2. Wichtig ist, dass es ein gemeinsamer Prozess mit einer Jugendgruppe ist, in der jede einzelne ihre Ideen miteinbringen kann.
 3. Lassen Sie sich gerne von vielen weiteren Gestaltungsmethoden hier inspirieren.

4.5 Telekomkasten gestalten

Man kann in Deutschland Telekomkästen einfach legal gestalten:

<https://s-magazin.de/engagement/streetart-wir-sehen-bunt/>

Anfrage an:

produktion@telekom.de

1. Telekomkasten in der Nähe finden
2. Anfragen und Entwurf hinschicken
3. Gestalten: Man kann die Kästen auch bekleben mit wetterfester Klebefolie (zb mit eingescannten Kunstwerken der Kinder bei der Druckerei) , bemalen mit Akrylfarben oder eben besprayen.

4.6 Stromhäuschen gestalten

Man kann auch die Trafohäuschen legal bemalen lassen. Dafür muss man die Stromanbieter anfragen und zumeist vorab ein Gestaltungskonzept hinschicken. Zumeist wird dies auch mit einem Vertrag per Papier geregelt und bedarf mind. 2 Monate vorab Bearbeitungszeit. Wichtig ist auch zu wissen, ob in der Nähe der Denkmalschutz auch noch ein Wörtchen mitzureden hat.

4.7 Herstellen von Tape Art

Materialien:

- Klebebänder (Washitape zb)
 - Eine Wand-, Boden oder -Fenster-Fläche
1. Jeder macht einen Strich mit buntem Klebeband
 2. gemeinsames Bild aus geometrischen Formen entsteht

4.8 Herstellen von Schablonen

Materialien:

- Papier und Drucker oder Edding für dein Motiv
 - Dicke Klarsichtfolie
 - Sprayfarbe (ca. 5 €) oder Fingerfarbe
 - Teppichmesser
 - Handschuhe und Tesa
1. Drucke dein Motiv auf Papier aus oder male es auf deine Folie mit Edding.
 2. Lege dein Motiv in eine feste, dickere Klarsichtfolie.
 3. Schneide die Schablone auf einer Schneidmatte mit einem Bastelmesser aus.
 4. Zum Spraysen oder Bemalen musst du sie festhalten oder befestigen.

<http://aonb.blogspot.de/infos/stencil-basteln-leicht-gemacht/>

<https://de.wikihow.com/Eine-Schablone-selber-machen>

4.9 Herstellen von Samenbomben

Materialien:

- Gemischte Samen (Heimische)
- Kompost
- Rotes oder Braunes Tonmehl (Terrakotta-Ton ist im Fachhandel für Keramikbedarf erhältlich)
- Wasser
- Handschuhe

Mithilfe von Samenbomben können vernachlässigte Plätze begrünt und sogar mit Biennahrung gefüllt werden. Sie lassen sich überall einsetzen, wo ein bisschen Erde sowie Sonne und Regen vorhanden sind. Samenbomben müssen wegen eingegraben noch gewässert werden.

1. 2 Packungen gemischte Samen zu 3 Teilen Kompost in einem Eimer vermengen.
2. Füge nun unter Rühren 5 Teile rotes oder braunes Tonmehl hinzu.
3. Befeuchte die Mischung mit Wasser, bis sie sich zu Kugeln formen lässt.

4. Roll eincentgroßes Stück Tonmischung zwischen den Handflächen zu einer festen Kugel (2,5 cm groß)
5. Le die Kugeln 24-48 Stunden auf Zeitungspapier zum Trocknen aus. Verwahr sie bis zum Aussähen an einem kühlen und trockenen Ort.

Aus: Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.45

4.10 Guerilla-Gärtnern

Materialien:

- Samen
 - Wasserbehälter
1. Mach in deiner Gegend deiner Wahl einen Spaziergang und halte dabei an Plätzen Ausschau, an denen du Samen ausstreuen könntest.
 2. Such nach Rissen im Gehweg, leeren Pflanzenbehältern, nach unansehnlichen Grünflächen. Also allen Orten und Plätzen, die ein wenig Verschönungen vertragen, und denn och Sonneneinfall haben.

Aus: Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 55

4.10 Moos-Graffiti

Materialien:

- 500 ml Buttermilch
 - Mehrere Klumpen Moos aus dem Garten
 - Plastikbehälter
 - Mixer
 - Pinsel
1. Sammle mehrere Klumpen Moos und zerbröckle sie in einem Mixer. Moos wächst meist an feuchten schattigen Stellen.
 2. Gib Buttermilch hinzu und püriere alles so lange im Mixer, bis eine glatte cremige Konsistenz entsteht. Füll nun die Mischung in den Plastikbehälter.
 3. Such dir eine geeignete feuchte und schattige Mauer, auf die du deinen Moos-Milkshake auftragen kannst. Bring das Design deiner Wahl (freihändig oder mit einer Schablone) auf der Mauer auf. Kehre nach Möglichkeit in den folgenden Wochen mehrmals an die Stelle zurück, um sicherzustellen, dass die Mischung feucht bleibt. Schon bald entsteht aus den gemixten Moosteilen eine verwurzelte Pflanze, die anfangs dein gewähltes Design beibehält, bis sie schließlich die ganze Fläche einnimmt.

Aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 91

4.12 Gutscheinplakat

Materialien:

- Papier
- Stift
- Schwere
- Klebeband (Hansaplast für Verbände hält besser)
 1. Entwirf ein Gutscheinplakat mit Greif zu: Dieser Gutschein berechtigt den Inhaber dazu, seinen Tag glücklich zu sein.
 2. Bringe das Plakat an einen Platz an, an dem auch andere Gutscheinplakat zu finden sind zB. Am einem schwarzen Brett oder Laternenpfosten...)

Aus: Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 65

4.13 Versteckte Glückskekszettel

Materialien:

- Blatt Din A 4 Papier
- Stift
- Schere
 1. Schneide das Papier in kleine Streifen (ca. 2,5 x 7,5 cm)
 2. Beschrifte jeden Streifen mit einem Sinnspruch oder einer freundlichen Botschaft, z. B. „Du siehst heute richtig gut aus“, „Gerade denkt jemand an dich“ oder „Du bist ein Star.“
 3. Falte die Glückskekszettel zusammen und platzier sie an beliebigen Orten. Freu dich in dem Wissen, dass sie schon bald jemand finden wird.

Aus: Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.61

4.14 Kleine Hinweise

Materialien:

- Papier
- Stift
- Schwere
- Klebeband (Hansaplast für Verband hält besser)
 1. Spazier durch deine Nachbarschaft und halte nach schöne, interessanten oder einzigartigen Dingen Ausschau (beispielsweise zufällig entdeckte Gesichter in oder auf menschengemachten Objekten wie Wasserleitungen).
 2. Beschreibe diese Fundstücke auf einem Stück Papier „Beachte den allein stehenden Baum auf der rechten Seite“. Beachte die violetten Vorhänge im zweiten Stock. Beachte das Geräusch, das eine Füße auf dem Gehsteig erzeugen.
 3. Bring die Hinweise mit Klebeband an, so dass sie für Passanten lesbar sind.

Aus: Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.63

4.15 Liebesbrief

Materialien:

- Papier
- Stift
- Umschlag

1. Schreib einen Liebesbrief, den du gern erhalten würdest.
2. Hinterleg ihn an einem öffentlichen Ort.

Aus: Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 67

4.16 D.I.Y. Tafelfläche

Materialien:

- Tafelfarbe (Grün oder Schwarz)
- Pinsel
- Glatte Fläche zb. Eine Tischoberfläche
- Kreide

4.17 Literarische Hinterlassenschaften

- Papier
- Stift
- Klebestoff

1. Drucke dies aus, klebe es in ein Buch, das dir gehört und hinterleg es an einem öffentlichen Ort.

Dieses Buch gehört nun dir:
Es handelt sich um ein Buch, das mir dem
vorherigen Besitzer) viel Freude bereitet hat
und das ich deshalb weitergeben möchte.
Bitte lies es (wenn es dir danach ist) Falls
nicht, lass es einfach, wo du es gefunden
hast, oder gib es an jemand anderen weiter.
Vita sine

Datum:

Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 71

4.18 Fundfotos

Materialien:

- Polaroid-Kamera mit Film
 - Stift
 - Klebeband
1. Begib dich in deine Nachbarschaft und fotografier Dinge, die dich ansprechen.
 2. Schreib das Datum auf die Fotos
 3. Bring sie nun in unmittelbarer Nähe des Aufnahmeorts an.

Aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 75

4.19 Woll-Tags (gestrickte oder gehäkelte Laternen, Bäume und Zäune)

Materialien:

- Stricknageln oder Häkelnadel
 - Wollgarn
 - Massband
 - Große Nadel
1. Miss die Länge oder den Durchmesser des Gegenstands an dem du das Strick-Tag anbringen möchtest.
 2. Nimm genug Maschen für die gewünschte Breite auf. Stricke so viele Reihen wie du für die erforderliche Länge brauchst. Welche dabei nach Wunsch die Farben. Du kannst auch häkeln.

Aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 79

4.20 Origami-Kraniche im Baum

Materialien:

- OrigamiPapier
 - Schnur
 - einen Baum zum Aufhängen
1. Falte einen Kranich
 2. Fertige eine größere Menge an.
 3. Suche dir zum Aufhängen dieser großen Origami-Sammlung einen geeigneten Baum – bei dem Besitzer du nachfragen konntest.

Inspiziert aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S. 107

4.21 Postkartenprojekt

Materialien:

- Postkartendickes Papier (250-300g schweres Papier)
 - Karton
 - Porto
1. Male eine Postkarte
 2. Frankiere die Karte
 3. Hinterlasse die Postkarte

4.22 Miniaturwelten - Kleine Figuren aussetzen

Materialien:

- Ausgeschnittene Papierelemente mit kleinen Stützen
 - Büroklammern
 - Korken
 - Draht
 - Muscheln
 - Garnrollen
 - Radiergummies
 - Pinnwandnadeln
 - Knöpfe
 - Flaschendeckel
1. Gestalte kleine Korkenfiguren oder Minigebäude aus Müll oder den oben angegebenen Materialien und stelle sie an zB ins Beet, Gehwegen, Fenstersimse...
 2. Suche dir einen Platz in der du deine Figur in Szene setzen kannst.

Inspiziert aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.97

4.23 Wunschbaum

Materialien:

- Umschlag, Papier oder Stoff
 - Schere, Stift, Klebeband
 - Schnur
1. Erstell einen Umschlag oder verwende einen fertigen
 2. Schneide leere Anhänger aus und stanz jeweils an einem Ende ein Loch hinein. Befestige daran jeweils ein ca. 13 cm langes Stück Schnur und steck die Anhänger in den Umschlag.
 3. Befestige den Umschlag samt Stift an einem Baum oder in dessen Nähe. Häng dort ein paar eigene Wünsche auf, um andere zu animieren. Diese Übung lässt sich so-

wohl mit einem öffentlichen Baum als auch einem für Passanten zugänglichen Baum in deinem Vorgarten durchführen.

Aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.99

4.24 Steinhäufen / Land Art

Materialien:

- Steine
- Oder andere Naturmaterialien wie Eicheln etc.

Obos ist der japanische Begriff für einen Steinhäufen, der eine simple Botschaft an vorbeigehende übermittelt. Gestalte die Umgebung mit Dingen, die du aus der Umgebung findest. Mach ein Muster mit Steinen, Arrangiere weggeworfene Bierdeckel, bemale Zweige...

Inspiziert aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.87

4.25 Bemalte Steine

Material: Steine mit flachen Oberflächen

1. Bemale Steine, schreibe eine Nachricht drauf
2. Lass sie in der Umgebung liegen.

Inspiziert aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.87

4.26 Neue Freunde machen – Augen auf Objekte kleben

Materialien:

- Papier
- Stift
- Kleister

Alternativ Kulleraugen aus der Bastelabteilung (auch bei Rossmann)

1. Zeichne Augenpaare auf ein Blatt Papier
2. Bestreiche die Rückseite mit Kleister
3. Schneide die Augenpaare aus.
4. Kleb sie auf leblose Objekte oder Müll auf der Straße (z.B. Automaten, Dosen...)

Aus Smith, Keri: *Das Guerillakunst-Kit*, S.95

4.27 Graffiti-Kunstwettbewerb

Richte einen Malwettbewerb mit Ausstellung aus. Der Hauptpreis ist vielleicht die Aussicht auf eine Wand- bzw. Flächengestaltung.

4.28 Graffiti-Filme zeigen

Diese Filme sind nicht in der Wanderausstellung enthalten:

Banksy: Exit through the gift shop

FSK 6 J Alamode Film

Dokumentation, 86 Minuten

2010 EAN 4042564125733

Banksy: Banksy Does New York

2014 EAN 4006448765484, 14 €

Filme für Vorführungen

Filme mit Vorführrechten gibt es z.B.

- **Landesmediendiensten in Bayern:** www.mediendienste.info
Die Suche über die Landesmediendienste Bayern; Suchbegriff: Man erwirbt eine Jahreskarte (zwischen 35 € für Einzelpersonen und 95 € für eine gesamte Schule pro Jahr) und kann so viele Filme entleihen wie man möchte. Die Lizenz gilt für die nicht-gewerbliche Vorführung in der Öffentlichkeit. Sie können die Filme in der Öffentlichkeit zu Bildungszwecken zeigen. Sie dürfen keine Werbung auf Facebook oder auf Plakaten schalten.
- **Abspielring „Dorfkino einfach“** www.dorfkinoeinfach.de
Dorfkino kann auch in der Stadt stattfinden. Über diesen Abspielring wird jeder Veranstaltungsort zum Kino: d.h. Sie dürfen Werbung schalten und Eintrittsgelder nehmen. Die Bedingungen: Sie zahlen 62 % ihrer Einnahmen an den Veranstalter – egal ob sie 3 oder 300 Besucher*innen hatten, es gibt keine Mindestgebühr.
- **av-medienzentrale** der Diözese Würzburg: <https://www.av-medienzentrale.de/>
- **Evangelischen Medienzentrale**, Nürnberg: <https://medienzentralen.de/>